

# Vis ma vie d'Artisan

GIRARD Antoine

## Résumé (max 300 mots)

Dans la communauté R, il y a ceux qui sont dans la lumière et font évoluer l'écosystème : développeurs de packages, statisticiens reconnus et autres gourous de la dataviz.

Et puis il y a les simples utilisateurs de R, qui souvent découvrent avec quelques années de retard ce qui est promu par les autres.

*Data analyst* indépendant, R est devenu mon principal outil de travail mais avec un usage des plus traditionnels : dataviz, statistiques courantes, traitements de données des plus classiques. Je travaille essentiellement avec des petites structures, où l'analyse tient autant à la pédagogie qu'à la technique.

Dans cette courte intervention, je propose un **retour d'expérience** sur **cette posture d'artisan généraliste** de R.

A travers plusieurs cas concrets, je tâcherai d'illustrer la **diversité de mes clients et cas d'usage** : vigneron, territoires insulaires ou encore une usine de clous ! Du ggplot, du shiny, une ACP même : que du classique je vous dis.

Un point commun : la **dimension artisanale de ces petites études**, où R n'est jamais demandé ni même montré. Où la technique peut paraître rudimentaire mais couvre parfaitement le besoin.

R existe au-delà de l'usage académique ou industriel : je pense même qu'il est **un outil particulièrement adapté à cette niche de l'artisanat en analyse de données**, par sa versatilité et sa simplicité.

C'est **ce regard différent sur R** que je souhaite partager via cette courte intervention.

**Mots-clefs (3 à 5)** : analyse de données - cas concrets - artisanat